

relaciones sociales, creando comunidades fungibles establecidas *ad hoc* bajo los intereses institucionales.

En lo concerniente a la actividad de Intermediæ, en tiempos del gobierno municipal de Ahora Madrid, a partir de 2015 se puede constatar que no existe una memoria anual pública y la información se encuentra alojada en su página web, donde se pueden ver los once programas y ciento noventa y seis proyectos que se han realizado desde entonces. Una parte de los mismos que en su vínculo con la colaboración se han realizado en este último periodo provienen de la época en la que se fundó la institución, y otros muchos se han ido sumando a lo largo de los últimos años, ampliando el catálogo de comunidades y el radio de acción geográfica de los mismos. De los once programas: Una ciudad muchos mundos, Imagina Madrid, Mirador Arganzuela y Usera, CiudaDistrito que sustituyó al hasta ahora conocido como programa Madrid Activa, Modelos para una ciudad en la que caben lxs niñxs, Hacer ciudad, Metodologías experimentales, Permacultura, Terrario en abierto y Ayudas a la creación, puede observarse un decidido intento de atender a los intereses y las sensibilidades que cruzan la comunidad artística con lo social.

De entre los citados proyectos se puede destacar, como paradigma de la política cultural que pondría en primer plano los procesos colaborativos, el programa Imagina Madrid que, bajo el subtítulo de 9 lugares para transformar, constituyó la apuesta más visible del Ayuntamiento del cambio en Madrid. Esta convocatoria proviene directamente del programa anterior, y con el que conviviría temporalmente, Madrid Paisaje Urbano que ya ha sido tratado aquí. Aunque su andadura

fue relativamente corta, desde 2018 hasta el cierre un año más tarde de la legislatura, constituyó la iniciativa más ambiciosa de la corporación municipal en lo relativo a las prácticas artísticas colaborativas. El objetivo fundamental de este proyecto fue la de “pensar” y “hacer ciudad” buscando la colaboración entre “el tejido artístico” y la ciudadanía con la finalidad “imaginar otra ciudad posible”<sup>80</sup>. Desde una lógica de diseño inclusivo y participativo se pretendía con este programa establecer un modelo de participación con vocación de corresponsabilidad en relación con la construcción de ciudad y:

“Con una metodología procesual, colaborativa y multidisciplinar, los proyectos que se han llevado a cabo han surgido de un intenso trabajo conjunto entre vecinos, vecinas y artistas iniciado en enero de 2018 en los encuentros de codiseño. Los resultados, inaugurados entre septiembre de 2018 y abril de 2019, son una primera muestra de aquello que sucede cuando invitamos a los creadores no solo a imaginar, sino también a transformar el territorio que habitan.”<sup>81</sup>

Bajo estas premisas se realizaron nueve intervenciones en distintos distritos de la ciudad de Madrid<sup>82</sup>, con un presupuesto total de 540.000 euros que se distribuyeron en partidas de 60.000 euros para cada proyecto. Todavía en la fase de presentación de propuestas a esta convocatoria, el colectivo Todo por la Praxis publicó el primero de tres artículos donde se analizaba desde una perspectiva crítica, en sintonía con los argumentos que conforman la ya extensa literatura existente sobre las prácticas colaborativas y que han sido referidas aquí en el epígrafe II, este programa desde sus inicios hasta su cierre. Bajo el título de *¿Imagina a costa de qué?*

80 Consúltese: <https://www.imagina-madrid.es/es/imagina-madrid>.

81 *Ibíd.*

82 Los lugares que se intervinieron (la mayoría de ellos en distritos de la periferia no favorecida socio-económicamente), los proyectos llevados a cabo y sus responsables (que contaron con la colaboración de numerosos colectivos vecinales) pueden ser consultados en: <https://www.imagina-madrid.es/es/lugares>.