

LASSWELL, Harold (1927)
Propaganda Technique in the World War, New York, Peter Smith, 1938.

NAVARRO, Luis (ed.)
Industrias Mikuerpo. Un proyecto de gestión cultural independiente (1994-1999). Madrid, Traficantes de Sueños, 2010.

NAVARRO, Luis
“Estética del 15M”, en revista Nolens Volens n.º 6, Madrid, Universidad Europea, 2012.

PALACIOS GARRIDO, Alfredo
“El arte comunitario: origen y evolución de las prácticas artísticas colaborativas”, en *Arteterapia. Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social*, # 4, Madrid, 2009.

SEARLE, John (1969)
Speech Acts: An essay in the Philosophy of language. Cambridge University Press.
Actos de habla. Ensayos de filosofía del lenguaje, Madrid, Teorema, 2017.

SOUSA, Pere entrevistado por Luis Navarro en **“Genealogía de la prensa marginal española”**, revista *Amano* nº 8, *Industrias Mikuerpo* 1998.

VV.AA.
Modos de hacer : arte crítico, esfera pública y acción directa, Universidad de Salamanca, 2001.