

BIBLIOGRAFÍA

ADAMS, Don Alden; GOLDBARD, Arlene (2001) **Creative Community. The Art of Cultural Development.** Mahwah, Rockefeller Foundation.

AUSTIN, John Langshaw (1962) **How to Do Things with Words**, Cambridge, Harvard University Press. **Cómo hacer cosas con palabras: Palabras y acciones**, Barcelona, Paidós, 1982.

BENJAMIN, Walter (1936) **Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. Original en francés publicado en Magazine for Social recherche, vol. 5, 1936.** *Discursos interrumpidos I*, Buenos Aires, Taurus, 1989.

BLANCO, Paloma (2005) **“Prácticas artísticas colaborativas en la España de los años noventa”, en Desacuerdos 2**, Diputación Foral de Gipuzkoa, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, UNIA arteypensamiento.

BOURRIAUD, Nicolas (1998) **Relational Aesthetics. París, Presses du réel. Estética relacional**, Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2004.

BRETON, André (1935) **Position politique du surréalisme. París, Editions du Sagittaire. Posición política del surrealismo**, Madrid, Arena Libros, 2016.

CLARAMONTE, Jordi; RODRIGO, Javier (2008) **“Arte colaborativo: política de la experiencia”. Blog Estética y Teoría del arte.** *Escritos inéditos.* <http://jordiclaromonte.blogspot.com/2008/05/arte-colaborativo-politica-de-la.html>

CLEVELAND, William (2011) **“Arts-based Community Development: Mapping the Terrain”**, en VV.AA.: *A Working Guide to the Landscape of Arts for Change*, Washington, Americans for the Arts. <https://www.americansforthearts.org/sites/default/files/BCleveland%20Trend%20Paper.pdf>

DUCASSE, Isadore (1868) **Les chants de Maldoror. París, Imprimerie Balitout. Los cantos de Maldoror.** Madrid, Cátedra, 1988.

GRACE, H. Paul Grace (1967) **Studies in the Way of Words.** Harvard University Press, 1991.

GUILLAMET, Laia; ROCA, David: **“La doble cara del arte colaborativo: El cruce entre teoría y praxis”**, en *interartive*, 2017. <https://interartive.org/2013/08/arte-colaborativo>

INTERNATIONALE SITUATIONNISTE (1957-1972) **Internationale Situationniste. París, Champ Libre, 1975. Internacional Situacionista (3 vols.).** Madrid, Literatura Gris, 1999-2001.

JAKOBSON, Roman (1963) **Essais de linguistique générale. París, Minuit. Ensayos de lingüística general.** Barcelona, Ariel, 1984.

LACY, Suzanne (ed.) **Mapping the Terrain: New Genre Public Art**, Seattle, Bay Press, 1995.

LADAGGA, Reinaldo (2006) **Estética de la emergencia.** Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2006.