

Dentro de las intervenciones en la Cañada Real, las gradas forman parte de una línea de trabajo en colaboración con diferentes entidades, donde se plantea la recuperación o activación de infraestructuras en las que estas entidades están involucradas.

El Fanal, una asociación de trabajadores sociales cuyas instalaciones cuentan con un campo de fútbol en condiciones muy precarias nos planteó la recuperación de este espacio y su dignificación mediante el acondicionamiento y la mejora del mismo.

Desde Recetas Urbanas se lanzó la propuesta de las gradas, ya que disponían de material que podían reutilizar. Las gradas son un pequeño mobiliario que contribuye a la reactivación de del espacio. Más allá de ser un dispositivo vinculado al espacio deportivo es un mobiliario que cualifica un lugar de encuentro dentro de Cañada.

Within the interventions in Cañada exist a line of work, in collaboration with different entities, which is focused on recovery or activation of infrastructures in witch the before mentioned entities are involved. The stands are part of that line of work. In this case the association El Fanal has facilities that rely on a football field in very precarious conditions and we are ask to recover this space and raise its dignity through furniture.

Recetas Urbanas launched the proposal of the stands, since they had material that they could reuse. The stand is a small furniture that increases the dignity of this space. In addiction of being a stand linked to sports it also is a furniture that labels a meeting space within Cañada.